

PANDemic's love

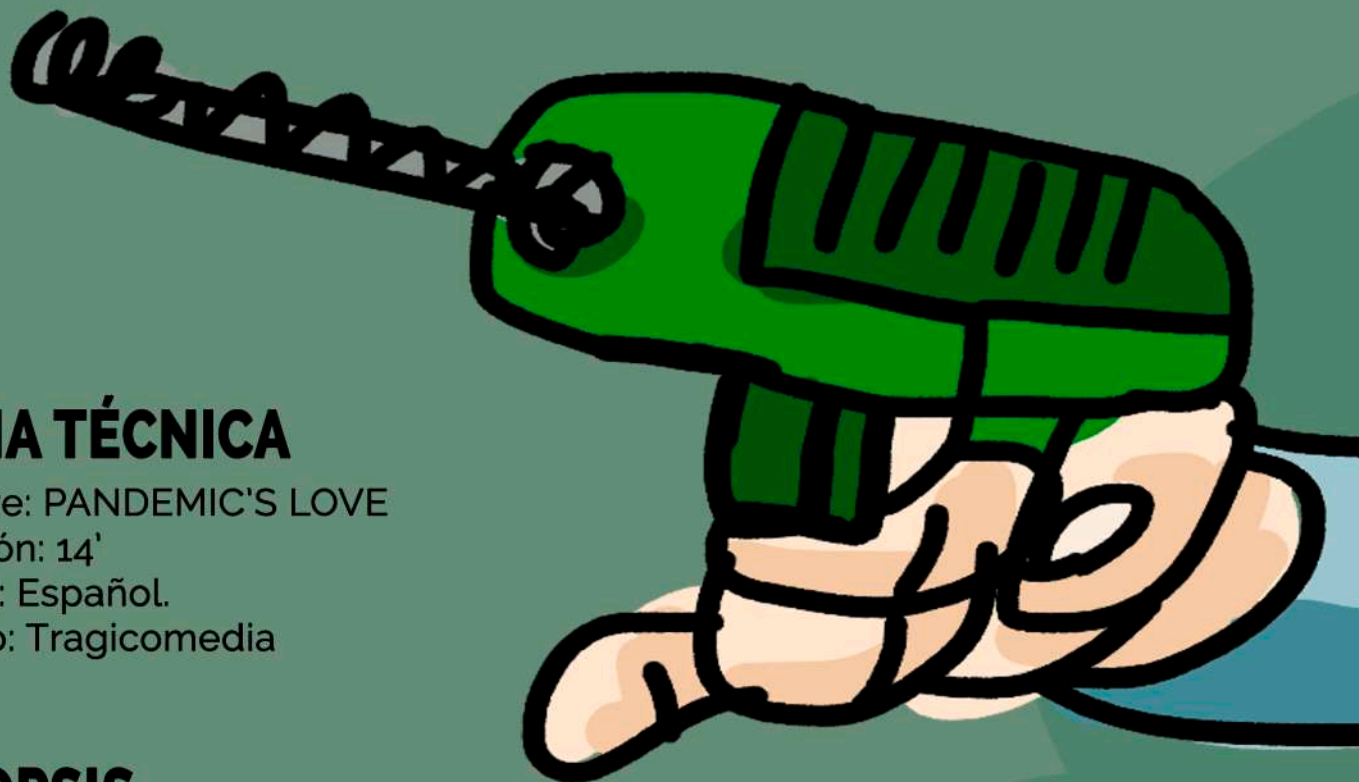
CRISTINA ESTEBAN
PABLO IBÁÑEZ
ROSA MALAVIA

ALEJANDRO BUENO
MIRIAM de la FUENTE



IDEA, GUION y DIRECCIÓN SEBASTIÁN MARTÍN CÁSTING y DIRECCIÓN ARTÍSTICA PATRICIA GONZÁLEZ
GRAFISMOS y ANIMACIONES el MANCHAS LOCUCIÓN ERIKA de CARTE con la COLABORACIÓN ESPECIAL de
ROZALÉN IMAGEN JESÚS CUENCA, PEPE MOLINA, JAVIER FERNÁNDEZ PILAZO RODRÍGUEZ, MARTA DOMÍNGUEZ
SEBASTIÁN MARTÍN CARTEL el MANCHAS AJUSTES de GUION SANTIAGO LÓPEZ ESTILISMO MAJO MUÑOZ





FICHA TÉCNICA

Nombre: PANDEMIC'S LOVE

Duración: 14'

Idioma: Español.

Genero: Tragicomedia

SINOPSIS

"Pandemic's love" hace una reflexión personal y en pareja de lo que ha supuesto esta nueva normalidad. Los nuevos conflictos, las tensiones, los acuerdos, las rupturas, las reconciliaciones... esas agitaciones provocadas por el día a día y la convivencia en familia y la pareja.

Este cortometraje documental pretende poner en relieve y contar a través de 2 parejas castellano-manchegas, lo que ha supuesto para todas ellas esta pandemia mundial (COVID 19). Historias personales, situaciones y sentimientos encontrados en un tiempo y lugares concretos. Comedia y drama al servicio del amor y de la pandemia.

Historias de amor y desamor, relatos individuales y de parejas que se convierten en historias truncadas o reforzadas por una convivencia en la que ven modificadas sus relaciones interpersonales debido al confinamiento y el estado de alarma. Una epidemia que no distingue entre guapos y feos o pobres y ricos pero que sin duda nos ha puesto a todos los sentimientos en un continuo vaivén.

Personajes e historias en las que poder ver reflejado todos nuestros miedos, incertidumbres y desconocimiento que vivimos desde el mes de Marzo de 2020 ante lo que sin duda ha cambiado o cambiará nuestra manera de pensar y de relacionarnos.

Una ventana a las emociones más profundas que ha generado la situación en la que nos encontramos, una reflexión sobre lo vivido, sobre lo que el virus nos ha quitado, pero también lo que nos ha enseñado. Una mirada al pasado, al presente y como no, al futuro.

EQUIPO TÉCNICO

Producción ejecutiva, Guión y Dirección : Sebastián Martín.

Con más de 22 años en el mundo audiovisual. Sebastián comienza su carrera en Telecuenca para montar luego su propia productora, Producciones Play (2003), con la que ha realizado innumerables trabajos para distintas cadenas de TV como CMTV, TVE, Antena3, Telecinco... publicidad, documentales, cortometrajes, etc. A finales de 2017 une a Producciones Play un nuevo proyecto basado en la creación de contenidos multiformato y multimedia con ENRED2 COMUNICACIÓN con la que actualmente desarrolla distintos trabajos para distintas plataformas.

Casting y dirección Artística: Patricia González.

Actriz y pedagoga teatral. Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia en 2006, también posee la titulación del Curso de Aptitud Pedagógica por la Universidad de Castilla La Mancha, y un Máster Universitario en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia. Dirige las Jornadas de Investigación Teatral en Cuenca. Dirige, coordina e imparte clases en la Escuela Municipal de Artes Escénicas de Cuenca, ofreciendo una sólida formación en la cultura teatral a nivel teórico-práctico. Funda la compañía teatral TRÁNSITO TEATRO.

Dibujos y grafismos: Antonio Mancheño (El Manchas)

Artista gráfico conquense "El Manchas" como así se le conoce artísticamente tiene en su haber un numeroso y nutrido número de obra gráfica entre la cual cabe destacar numerosas exposiciones y carteles como para La Semana Santa Conquense y para las Fiestas de San Mateo. Con un aire desenfadado y muy "Pop" su obra no deja indiferente a nadie y es uno de los artistas referente en su estilo.

Colaboración Especial de: María Rozalén

Rozalén es una de las principales voces de la canción de autor en español.

En su haber acumula distinciones tan importantes como dos Discos de Platino y uno de Oro, la Placa al Mérito Profesional de Castilla-La Mancha o el reconocimiento a Álbum del año 2015 por Apple Music. En los últimos meses, ha sido jurado de los prestigiosos premios españoles Ortega y Gasset de Periodismo y una de las artistas de mayor éxito en el directo, congregando a miles de seguidores en cada uno de sus conciertos.

EQUIPO ARTÍSTICO

Cristina Esteban es actriz, cantante, presentadora, productora teatral y profesora de interpretación musical.. Su carrera es extensa y ha trabajado en distintos campos dentro de sus especialidades: teatro, cine, televisión, videoclips... Sus proyectos han sido de lo más diversos, habiendo pasado por un papel protagonista de Ana Frank, musicales, teatro para bebés, el conocido concurso de televisión Operación Triunfo... incluso ha presentado, durante cinco años, un magazine musical en televisión..



Pablo Ibáñez Durán es actor, locutor y actor de doblaje. Formado en diversas escuelas en Valencia, Cuenca y Madrid compagina su labor a medio caballo entre las tablas de los escenarios, los espectáculos inmersivos y los micrófonos -entre documentales, doblaje, spots y publicidad así como narración de audiolibros-. Actualmente está de gira con el espectáculo de teatro del Siglo de Oro La selva sin amor de La Máquina Real.



Rosa Malavia siempre quiso tener contacto con la interpretación, un deseo que no se ha visto realizado hasta que hace un año comenzó sus estudios interpretativos en la Escuela Municipal de Música y Artes Escénicas "Ismael Martínez Marín" en la que, de manos de los profesores Pedro Martínez y Patricia González está empezando a ver su sueño hecho realidad.



Alejandro Bueno, aunque ahora tiene globos aerostáticos, tres, ha hecho de todo... incluido sus pinitos en televisión donde realizo un reportaje sobre la Historia del Congo, mientras vivió allí. Actualmente en la Escuela Municipal de Música y Artes escénicas de Cuenca.

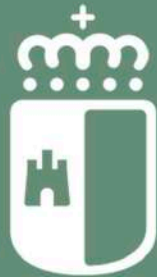


Miriam de la Fuente, actualmente alumna de la escuela municipal de Artes Escénicas Ismael Martínez Marín también cursó en la Escuela "El faro" de la mano de Ana Carril. Alumna de María Vázquez y Víctor Duplá. Ha participado en diversos montajes teatrales y en 2018 tuvo la gran oportunidad de participar en un largometraje de Juanra Fernández (Rocambola)



ESTO SOLO PASA en las PELÍCULAS

PATROCINAN



Castilla-La Mancha



CASTILLA
LAMAN
CHA
X



Globalcaja



NATURA
RESTAURANTE

COLABORAN



PRODUCCIÓN



DISTRIBUCIÓN:

CITYBLUEFILMS